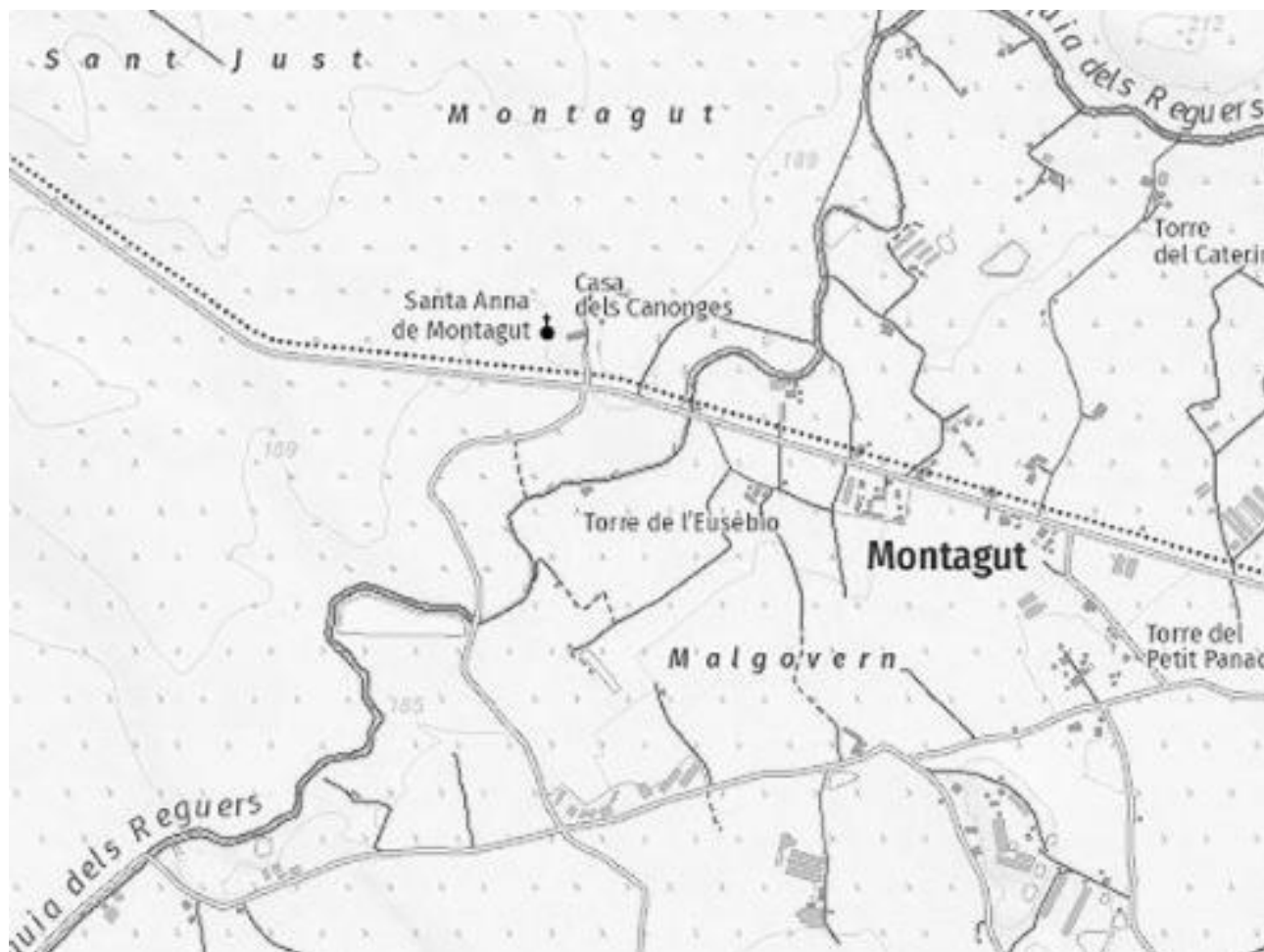


INFORME DE CONSERVACIÓ I RESTAURACIÓ DE LA VITRINA ALFONSINA DE MONTAGUT, ALCARRÀS (SEGRIÀ)

Informe d'actuació de conservació i restauració de la vitrina de fusta i dels seus elements metàl·lics –pany, frontisses i clau– i de tancament –vidres de les portes– del complex de l'ermita de Montagut (Alcarràs, Segrià) Aquest informe presenta la descripció dels elements que s'han intervingut, seguida de l'avaluació del seu estat de conservació establert després d'un examen organolèptic. Posteriorment, es presenta pròpiament la intervenció, l'execució de la qual es regeix per un codi deontològic definit per les següents premisses:

- mínima intervenció.
- màxima reversibilitat i compatibilitat dels materials emprats.
- màxim respecte a les propietats físiques, històriques, estètiques i científiques originals.



Localització de l'ermita de Montagut.

DESCRIPCIÓ DELS ELEMENTS A INTERVENIR

El moble que es troba a la casa de Montagut, situat al terme municipal d'Alcarràs, es pot classificar com una vitrina d'estil alfonsí (1870-1900), és un moble rectangular amb quatre potes de secció quadrada amb acanalats que el sustenta. Té dues portes amb vidre transparent, i dues lleixes interiors. Els tancaments són de llautó daurat. Com a decoració es troben dues balustres tornejades als laterals, coronades per uns merlets de secció circular. Entre les portes i la part superior hi ha una talla de baix relleu central amb motius geomètrics i vegetals. Finalment, i coronant el conjunt, hi ha un copet amb decoració vegetal que es prolonga cap a cada un dels costats de les columnes. Aquest tipus de moble podia estar tant al menjador per guardar tèxtil i vaixel·la, com a la cuina per guardar aliments i estris de cuina. Com que té el resguard dels vidres podria funcionar per guardar-hi objectes d'exposició o bé de valor. Es desconeix la ubicació exacta d'aquesta vitrina dins la casa de Montagut.

ESTAT DE CONSERVACIÓ

La vitrina es trobava exposada als canvis climàtics d'una estança en desús i amb obertures a l'exterior, fet que havia provocat un estat de degradació acusat.

El moble tenia una capa generalitzada de pols i brutícia, restes d'animals, excrements i altres dipòsits adherides a la superfície, tan a l'interior com a l'exterior. Hi havia atac de xilòfags en zones puntuals.

El moble es trobava completament desmuntat i sense cohesió, fet que en dificultava la seva correcta lectura.

El paper que tapava les lleixes es trobava en molt mal estat i gairebé tot perdut, per tant, ha estat impossible conservar-ne cap tram.

INTERVENCIÓ DE CONSERVACIÓ I RESTAURACIÓ

Amb aquesta intervenció s'ha pretès recuperar l'estabilitat del conjunt perduda al llarg del anys i que en feia perillar la seva pervivència. Tots els tractaments s'han fet seguint les premisses a dalt descrites i els sistemes de protecció personal necessaris per a cada intervenció.

FUSTA

- ELIMINACIÓ dels elements que estaven descontextualitzats o bé sense ús, això són, cargols, claus i altres elements que s'escaigui adient.
- NETEJA MECÀNICA per eliminar les restes dipositades de pols, terra i altres elements. S'han utilitzat raspalls sintètics i metàl·lics, paletines, bisturís per dipòsits més grans, aspiració, torn de dentista amb diferents broques de forma puntual.
- NETEJA QUÍMICA amb una mixta d'aigua desionitzada, sabó neutre i hidròxid d'amoni, i posterior neutralització amb aigua desionitzada per sanejar tota la superfície i restituir l'homogeneïtat cromàtica del conjunt.
- TRACTAMENT BIOLÒGIC. Per eliminar i prevenir la presència de xilòfags, amb un mata corcs comercial (Xylamon®) aplicat per injecció del producte en les cavitats afectades.
- RESTITUCIÓ I CORRECCIÓ DEL SUPORT en aquelles zones necessàries per la seva integritat física amb empelts de fusta i pasta de fusta (Toutpret i CTS®) usada en aquells fragments que hi havia petites pèrdues de material o esquerdes o bé hagi estat necessari segellar la fusta. I posterior tenyit de la reintegració amb pigments naturals. Així com adhesiu dels elements solts (cola blanca Ceys®)
- CONFECCIÓ d'una estructura base per poder unificar totes les parts sense cohesió de la vitrina.
- CONSOLIDACIÓ del vernís original, ja que es considera que estava en relatiu bon estat i que incrementava el valor històric el fet de conservar-lo, amb aplicacions amb paletina d'oli mineral de parafina (CTS®)
- CAPA DE PROTECCIÓ generalitzada sobre la fusta per evitar l'acció directa dels factors de degradació i millorar-ne la perdurabilitat. Es va aplicar *lasur* de base aquosa amb paletina.

METALL

- **NETEJA MECÀNICA** per eliminar tant les capes de brutícia general acumulada com els elements de corrosió. S'han utilitzat raspalls metàl·lics, paletines, bisturís per dipòsits més grans, aspiració i torn de dentista amb diferents broques segons la necessitat.
- **NETEJA QUÍMICA** per eliminar restes de pols i sanejar la superfície per poder fer els tractaments posteriors. Aplicació alcohol amb draps de cotó per no deixar residus. Aplicació puntual de la dissolució (triple A) per eliminar restes de greixos, vernissos...
- **INHIBICIÓ** als objectes de ferro d'àcid Tànnic dissolt al 5% en etanol, aplicat a pinzell per tal d'aturar el procés de corrosió del metall.
- **PROTECCIÓ** per crear una capa que separi els agents causants de l'activació de la corrosió a l'exterior. Aplicació una capa de resina acrílica dissolta al 3% en etanol (Paraloid B72®)

CONDICIONS AMBIENTALS

Es recomana mantenir l'objecte en un ambient sense canvis bruscos de temperatura i humitat relativa estable.

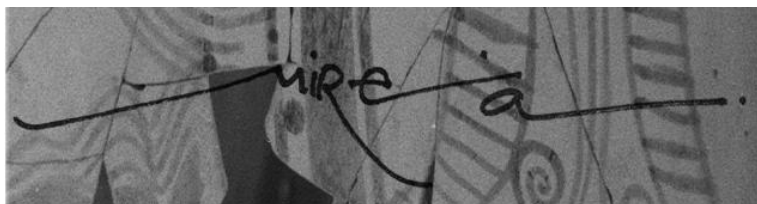
Temperatura: 20°C

Humitat relativa: 50-60%

CRONOLOGIA

El moble ha estat restaurat durant els mesos de juliol a novembre de 2021.

La restauració pròpiament de la vitrina ja està acabada.



Restauració feta per Mireia Cañadell Esterri